

Objavljene knjige

Naslov:

**RJEČNIK POJMOVA
U OPĆOJ I
PRIMIJENJENOJ
GEOLOGIJI**

Autor:

**prof. dr. sc.
Čedomir Benac**



Izdavač:

Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet u Rijeci

Predstavljanje:

9. svibnja 2016. godine na Građevinskom fakultetu u Rijeci

Autor je ovog rječnika dr. sc. Čedomir Benac, redoviti profesor u trajnom zvanju Građevinskog fakulteta u Rijeci. Recenzenti su rječnika akademik Mladen Juračić, redoviti profesor Geološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Renato Buljan, znanstveni savjetnik i dr. sc. Davor Pollak, viši znanstveni suradnik Hrvatskog geološkog instituta iz Zagreba.

U rječniku je opisano 810 pojmova, a svakom od njih pridružen je i naziv na engleskom jeziku. Ovaj rječnik sadrži i dvojezično kazalo, na hrvatskom i na engleskom jeziku, 28 literaturnih navoda kao i 133 fotografije. Izrađen je u PDF-u (Portable Document Format) veličine 15.910 KB, a obuhvaća 192 stranice teksta. Rječnik je interaktivan, te to omogućuje vrlo brzo pretraživanje ne samo osnovnih pojmova već i onih u tekstu. Uz neke je pojmove simbolom označena poveznica s fotografijama. Jasne upute čitateljima nalaze se u poglavlju "Kako se koristiti rječnikom". Sve su fotografije autorske i visoke kakvoće, a svaka je popraćena objašnjenjem i navodom lokacije snimanja. Na nekim se fotografijama nalaze i jednostavni crteži ili simboli radi lakšeg objašnjenja. Spomenuti grafički prilozi nisu samo dodatak rječniku već su i korisna sadržajna dopuna, kojom se na jednostavan način upotpunjuju precizna tekstualna tumačenja pojedinih pojmova. Ovaj je rječnik tiskan u svega 100 primjeraka jer je u prvom redu osmišljen kao e-publikacija i namijenjen uporabi u PDF-u.

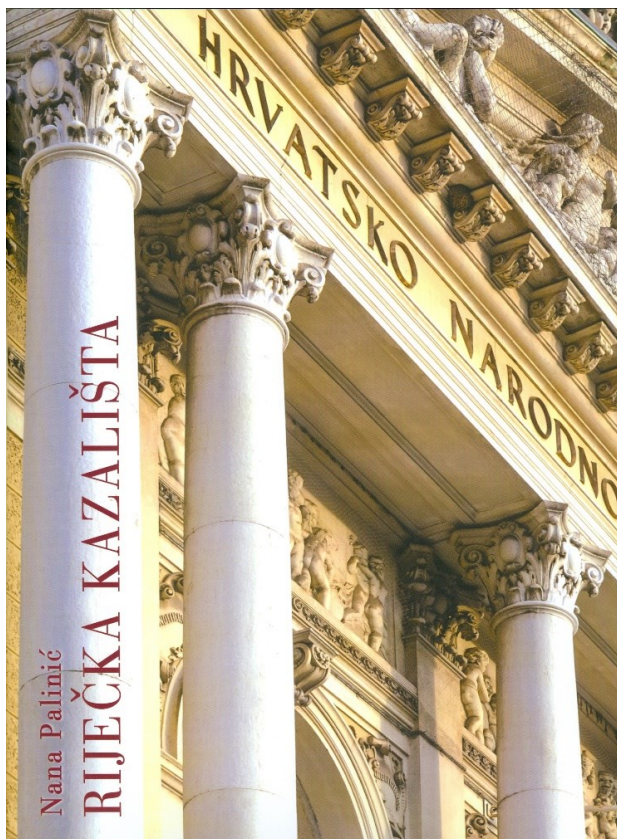
Rječnik će biti koristan ne samo studentima i inženjerima geologije nego i građevinskim inženjerima, posebice onima hidrotehničke i geotehničke struke. Pojmovi i kazalo na engleskom jeziku velika su pomoć korisnicima pri čitanju i pisanju stručnih i znanstvenih tekstova. Rječnik se može preuzeti bez ikakve naknade na mrežnoj stranici Građevinskog fakulteta u Rijeci <http://www.gradri.uniri.hr/hr/knjiznica.html>.

Naslov:

**RIJEČKA
KAZALIŠTA;**
nastanak,
kontinuitet i
značenje kazališnih
zgrada
i scenskih prostora
u razvitku urbane
strukture grada

Autorica:

**izv. prof. dr. sc.
Nana Palinić**



Izdavači:

**Državni arhiv u Rijeci i
Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet u Rijeci**

Predstavljanje: 25. svibnja 2016. u Gradskoj vijećnici u Rijeci

Autorica je ove znanstvene monografije dr. sc. Nana Palinić, izvanredna profesorica Građevinskog fakulteta u Rijeci.

Knjiga je sintezna, posvećena razmjerno rijetkoj arhitektonskoj tipologiji, kazalištima i prostorima scene, koji su prezentirani kao malo poznata riječka specifičnost. Tematika je strukturirana kroz sedam glavnih stilsko-kronoloških cjelina: prapovijest i antiku, srednji vijek i renesansu, barok, klasicizam, historicizam, secesiju i modernu.

Premda je prva predstava u Rijeci zabilježena u 15. stoljeću, dokumentirani se razvoj kazališne arhitekture može pratiti od 1629., kad je nastalo prvo isusovačko kazalište, pa do 1947., kad je dovršena izgradnja Hrvatskoga kulturnog doma u Sušaku. U tome, nekoliko

stoljeća dugom, razdoblju autorica je u Rijeci identificirala čak 68 građevina i prostora: 39 zatvorenih kazališta i 29 scena na otvorenome.

Svaka pojedina stilsko-kronološka cjelina započinje povijesnom bilješkom (općim okvirom stila i vremena, opisom društvene situacije u Hrvatskoj i Rijeci). Potom slijede opisi kazališta i scenskih prostora pojedinog razdoblja (velika kazališta, male scene, ljetna kazališta), s iscrpno i detaljno interpretiranim povijesnim podacima za svaku pojedinu građevinu: o projektu, nacrtnoj dokumentaciji (ako je sačuvana), urbanističkoj situaciji, značajkama arhitekture i scenske tehnike, inovacijama, promjenama tijekom vremena, današnjem stanju.

Nekoliko je kapitalnih građevina, velikih kazališta, obrađeno posebno detaljno i iscrpno: u baroknom razdoblju kazališta *Bono-Gerliczi* (1764. - 1766.) i *Teatro Nobile* (1783.), u klasicizmu *Adamićevo (Gradsko) kazalište* (1798. - 1805.), u historicizmu *Općinsko* (1883. - 1885., danas *HNK Ivana pl. Zajca*) i *Teatro Ricotti-Fenice* (1874.), u secesiji *Teatro Fenice* (1911. - 1914.) te u modernoj *Hrvatski kulturni dom* u Sušaku (1934. - 1947.).

U uvodnom dijelu knjige dan je širi povijesni i prostorni pregled tipologije, nužan za razumijevanje teme, dok je u zaključnom dana sintezna valorizacija, a arhitektonska kazališna baština grada postavljena je u europski kontekst.

Recenzenti su monografije dr. sc. Vladimir Bedenko, redoviti profesor Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (koji potpisuje i uvodnik) i dr. sc. Julija Lozzi Barković, redovita profesorica Filozofskog fakulteta u Rijeci. Urednik je Goran Crnković, a lektorica Dušanka Starčević.

Tekst monografije, koja broji 500 stranica, popraćen je s 976 bilježaka te bogato opremljen s 520 ilustracija: arhivskih nacрта (većinom iz Državnog arhiva u Rijeci), grafika, povijesnih fotografija i dokumenata kao i suvremenih fotografija, čiji su autori Duje Kalajžić i Nikola Kurti. Uvršteno je i iscrpno kazalo, sažetci na tri jezika (prevoditelj na engleski jezik je Ante Lakoš, a na talijanski Severino Korlević) te karte grada s prikazom kazališta i ljetnih scena. Monografija je tiskana u 500 primjeraka, a tehnički i likovni urednik je Branko Lenić.